SÅDAN LAVER DU ET RADIODRAMA

En trin-for-trin-guide til elever. I kan bruge SOSORDs radiodrama-værktøj (radio.html) eller WeVideo via Skoletube, hvis skolen har adgang.

Målet: Lav en kort lydfortælling, hvor stemmer, reallyde, effektlyde, musik og pauser hjælper lytteren med at forstå handlingen og mærke stemningen.

1

1. Find jeres idé

Beslut, hvad historien skal handle om. Hold idéen enkel: Hvem er med? Hvor foregår det? Hvad går galt eller sætter historien i gang? Hvordan slutter den?

2

2. Fordel roller

Aftal, hvem der er fortæller og karakterer, og hvem der står for optagelse, lyde og redigering. I små grupper kan én person sagtens have flere roller.

3

3. Lav en sceneplan

Del historien op i 3-6 korte scener. Skriv én linje om, hvad der sker i hver scene. Tænk også over, hvilke lyde der kan fortælle noget, uden at en person behøver sige det.

4

4. Skriv manuskriptet

Skriv replikker og fortællertekst. Markér lyde i manuskriptet, fx [DØR SMÆKKER], [REGN], [FODTRIN] eller [MUSIK]. Skriv gerne korte replikker, der er lette at indtale naturligt.

5

5. Lav en lydliste

Find de lyde, I har brug for: reallyde, effektlyde, baggrundslyde og eventuelt musik. Brug kun musik og lyd, som I har lov til at anvende. I kan også optage jeres egne lyde.

6

6. Optag stemmerne

Find et roligt sted. Hold mikrofonen i nogenlunde samme afstand fra munden, tal tydeligt, og optag gerne hver scene eller replik for sig. Lav en ny optagelse, hvis noget bliver utydeligt.

7

7. Byg radiodramaet

I SOSORDs værktøj åbner I radio.html og samler stemmer og lyde på sporene. Hvis skolen har adgang til Skoletube, kan I i stedet redigere i WeVideo. Placer optagelserne i den rækkefølge, historien skal høres.

8

8. Skab stemning med lyd

Tilføj kun lyde, der hjælper historien. Prøv med lyd før en replik, under en scene eller mellem to scener. Musik skal ikke overdøve stemmerne. Pauser kan også være en vigtig effekt.

9

9. Lyt, ret og finpuds

Hør hele radiodramaet uden at stoppe. Kan man forstå handlingen uden billeder? Er stemmerne tydelige? Er nogle lyde for høje? Er der steder, der bliver for lange? Ret bagefter.

10

10. Eksportér og aflever

Eksportér det færdige radiodrama som en lydfil, hvis programmet giver mulighed for det. Giv filen et tydeligt navn med gruppe eller titel, og aflever den på den måde, læreren har aftalt.

TJEK FØR I AFLEVERER

- ■ Man kan forstå, hvem personerne er, og hvad der sker.
- ■ Stemmerne er tydelige og kan høres.
- ■ Lydene hjælper fortællingen i stedet for at forstyrre.
- ■ Musik og effekter overdøver ikke replikkerne.
- ■ Der er en tydelig begyndelse, udvikling og afslutning.
- ■ Vi har lyttet til hele radiodramaet én sidste gang.

Et godt radiodrama skal kunne ses med ørerne.
Spørg jer selv: Hvis lytteren lukker øjnene, kan lydene og stemmerne så få stedet, personerne og handlingen til at dukke op i hovedet?